

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Marzo 1
de 1943
Año VIII. N° 394

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

GATITA PRINCESA

R. CARROLL



La Patrulla Policial

REDDIE SULLIVAN, CHAZZIE SCHMIDT



¡ESPEREN, MU-
CHACHOS! ES UN
GUARDABOSQUE.



¿USTEDES SON DEL EJÉRCITO JUVENIL Y VIEN-
NEN PARA PRACTICAR TIRO? BUENO:
TENGAN CUIDADO, MUCHACHOS: ESTE
BOSQUE ESTÁ MUY SECO Y UN
INCEN- DIO RESULTARÍA
DESGASTOSO.

TENDREMOS
CUIDADQ,
SEÑOR.



CUATRO BLANCOS EN ESTE CINCO EN ESTE OTRO, PINKY. ¡QUE VENGAN LOS PARACA-
DISTAS ENEMI-
GOS!



¡MIRA! ¿NO ES ESTA UNA SUPERFICIE PROHIBIDA? ¡SI! Y EL AVIÓN HA TIRADO ALGO: HAY QUE DECIRSELO A PINKY.



¡TENEMOS QUE VER QUE ES LO QUE AREGARON!



¡FUEGO! ¡RIZA-
DO! ¡VOS QUE
SOS EL MEJOR
CORREDOR, ALCAN-
ZA AL GUARDABOS-
QUE!



¡BOMBAS
INCENDIA-
RIAS!



CONTINUARÁ EL
LUNES PROXIMO

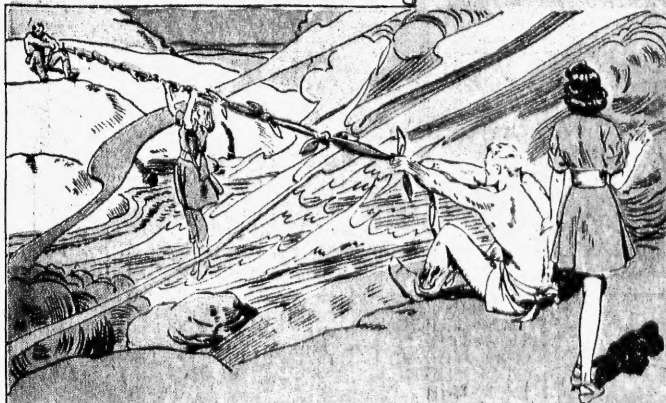
Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



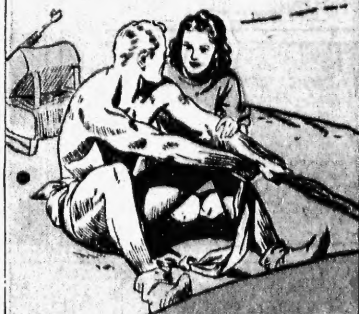
por ALEX RAYMOND

JORGE Y SUS AMIGOS CONFECCIONAN UNA RUSTICA SOGA, CON TIRAS HECHAS DE MANTAS Y PRENDAS DE VESTIR.

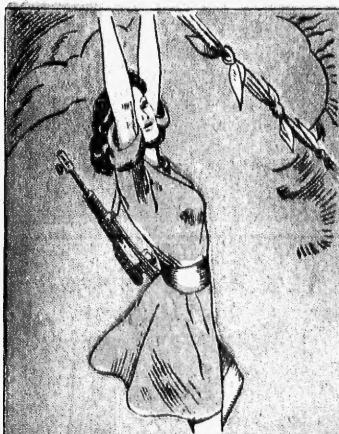
"CRUZAR EL ABISMO. SUSPENDIDA DE LAS MANOS, CARMEN DICE A JORGE: 'NO PUEDO DEJARTE AQUI SOLO, ¿COMO HAREMOS PARA CRUZAR?'"



EL GRIFO TRANSPORTA A ZARKOW A LA ORILLA OPUESTA DEL TORRENTE DE FUEGO. ZARKOW Y JORGE SUJETAN LOS EXTREMOS DEL IMPROVISADO PUENTE Y DESIÑA EMPIEZA...



JORGE SONRÍE. "UN POCO DE LAVA NO PUEDE SEPARARNOS, QUERIDA, MÁS VALE QUE EMPIECES EL VIAJE!"



CON LAS LLAMAS HACIENDOLE LOS PIES, Y ALENTADA POR LAS EXCLAMACIONES ANIMADORAS DE LOS HOMBRES, CARMEN LLEVA A CABO EL PELIGROSO CRUCE.



SOLO YA, JORGE ARROJA A SUS AMIGOS LAS ALFORJAS QUE CONTIENEN LOS POCOS VIVERES Y AGUA QUE LES QUEDAN. LUEGO TRAZA UNA RAYA EN EL SUELO, CERCA DE LA ORILLA DEL TORRENTE DE FUEGO.

RETROCEDE UNOS CINCUENTA METROS, TOMA CARRERA SOBRE LA



"RAYA Y SALTA CON FUERTE IMPULSO A LA ORILLA OPUESTA... A UNOS NUEVE METROS DE DISTANCIA."

oo
oo

EL LUNES PROXIMO. "LA ÚLTIMA CAÍDA"

Escuadrón de la GUARDIA RURAL por TANE GREY

KING SALE PARA LLE-
VAR A SU CASA A IRMA,
SIN IMAGINARSE SIQUIE-
RA QUE SU SENDA
SE CRUZARÁ CON LA
DE TRES PERSO-
NAJES EXTRA-
NOS.

...Y LA POLI-
CIA REVUEL-
VE TODO EL
HAMPRA BUS-
CANDO A
KRAKER, EL
AMETRALLA-
DOR Y AL
"CARNICE-
RO BUR-
KE!"

¡APAGUEN ESA
CONDENADA
RADIO.
PERO, DU-
QUE, SI ESTÁ
HABLANDO
DE NOSOTROS.

¿QUIEREN QUE
SE ENTERE EL
GUÍA INDIO?



SI USTEDES SE
PORTAN COMO ES
DEBIDO, PODRE-
MOS PASARNOS
AQUI MUCHOS
MESES.

BUENO, BUENO...
IREMOS
A CAZAR.

MIREN A ESOS
"GORRIONES
GIGANTES"
VAN A VER
COMO LOS
DERRI-
BO.

¡ESPERE!
LA LEY
PROHIBE
CAZAR CON
ESO

¡BAH! TENEMOS
PERMISO PARA
CAZAR.



¡MIRENLOS CAER!

KING...ESCUCHE...ESE
RUIDO, UN PAJARO CAR-
PINTERO,
¿NO ES
CIERTO?

¡QUÉ VA A SER UN PAJA-
RO CARPINTERO!
¡ES UNA AMETRA-
LLADORA!



CONTINUA

EL REGRESO DE FANTOMAS

por LEE FALK Y RAY MOORE

AL LLEGAR AL BORDE DE LA SELVA, LOS CHANGADORES INDÍGENAS SE NEGAN A SEGUIR ADELANTE CON "EL TRAFICANTE".



ESTE ES UN CONVICTO FUGATIVO, Y LOS NATIVOS CREEN QUE ES FANTOMAS.



ES LA TIERRA DE LOS BANDERAS. LOS PIGMEOS DE LAS FLECHAS ENVENENADAS. ¡MÁS PODRA HACER DAÑO CONTRA FANTOMAS!

¡CAMINEN, ANTES DE QUE LES RETIENGA EL CUELLO!



"EL TRAFICANTE" HA OIDO HABLAR DE LA SELVA PROFUNDA... ES UN LUGAR MISTERIOSO, TEMIDO POR INDÍGENAS Y BLANCOS.



TEMEROSO, "EL TRAFICANTE" OBLIGA A ADELANTAR AL PEQUEÑO GRUPO... PERO AQUÍ HABITA EL VERDADERO FANTOMAS.



PRONTO LLEGAN A LA CUEVA DE LA CALAVERA.



LOS PIGMEOS AGUARDAN EN SILENCIO, PARA RECIBIR AL GOBERNANTE DE LA SELVA.



EL IMPOSTOR COMPRENDE QUE ESTA ES LA PRUEBA DEFINITIVA. ¿LO RECONOCERÁ EL JEFE DE LOS PIGMEOS? NERVIOSO, SE DETIENE ANTE EL TRONO DE FANTOMAS.

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO POY GRANDE

AQUÍ ES, SEÑOR: CALLE MARGARITA 202. NO VIVO ATRAS, EN EL PISO DE ARRIBA. ¡GRACIAS!



¡HOLA, COMPAÑEROS! ¡'GATILLO'!



¡ME ALEGRO DE VERTE FUERA DE LA CÁRCEL!

¿DE DÓNDE SACASTE ESA ROPA, 'GATILLO'?

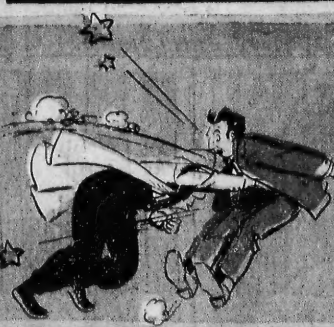
ME LA VENDIO UN TIPO... ME DIJO QUE ERA LA ÚLTIMA MODA... HE ESTADO PREGO TANTO TIEMPO, QUE NO SE LO QUE SE LLEVA.

¡JA-JA-JA!



¿QUIÉN SE RÍO?

FUI 'YO, 'GATILLO', PERO...



¿ALGUIEN MÁS OPI-NA QUE EL TRATE ES GRACIOSO?

¡CLARO QUE NO! ¡YO...YO MISMO! PENSABA COM-PRARME UNO ASI



BUENO; VAMOS AL GRANO. QUIERO CONSEGUIR PLATA, Y NO ME IMPOR- TA COMO SEA.

TENEMOS EN VISTA UN TRABAJO PARA ESTA NOCHE. ES...

¡SHH! HA ENTRADO ALGUIEN. SE LLAMA 'LULU', BELLE.

ESTOY BUSCANDO A UNA AMIGA MIA, NO LA CO-NOZCO.

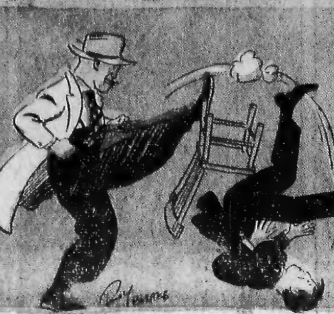
¡ME DIO ESTA DIRECCIÓN!

PUES AHORA NO ESTÁ AQUÍ. ¿SABE?



¡OGA, VIVILLO! ¡NO ME GUSTA SU CARA!

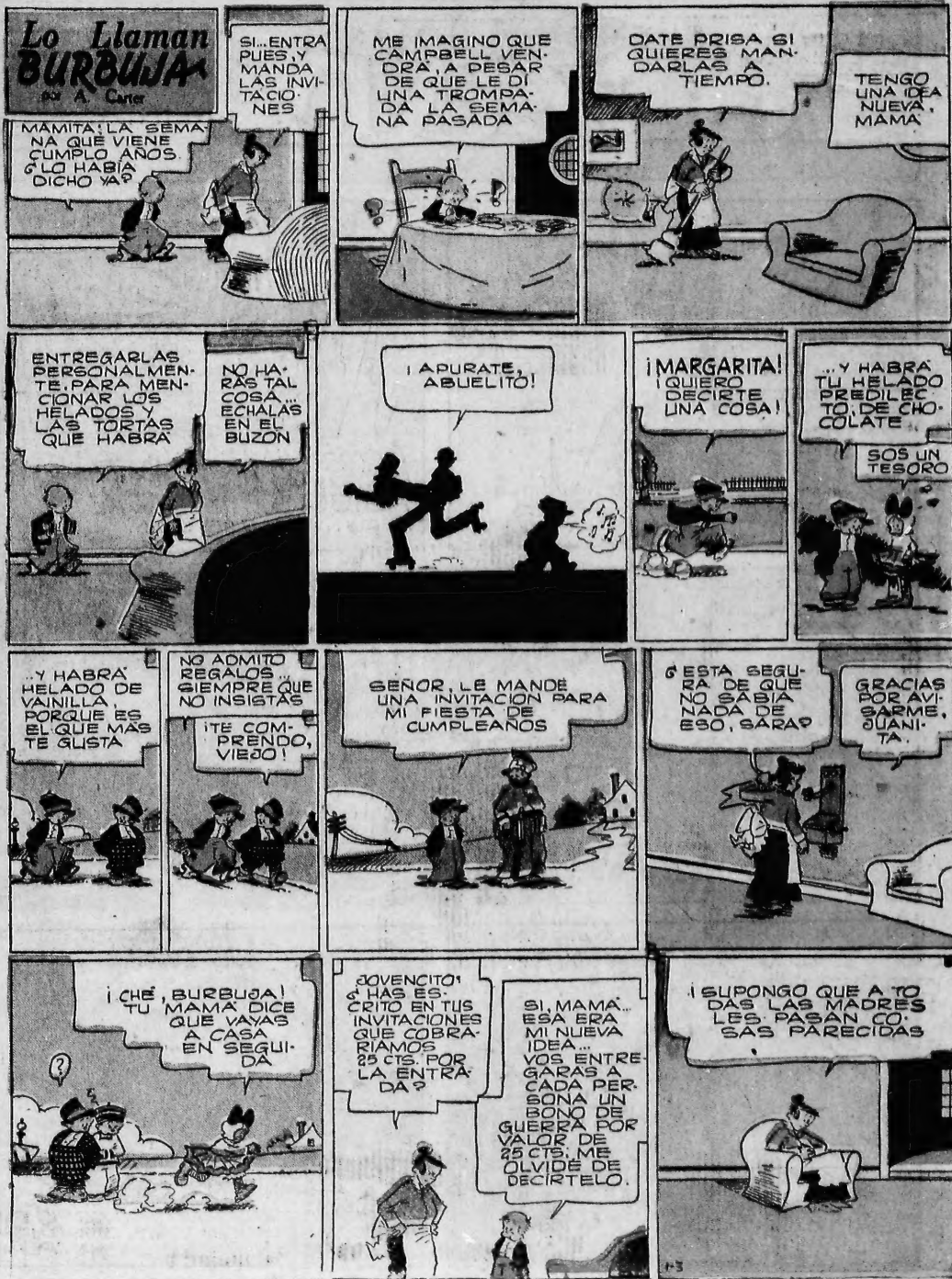
ENTONCES ESTAMOS A MANO: ¡A MÍ NO ME GUSTA SU TRAJE!



¡PUM! ¡PAM! ¡PAFF! ¡BAM! ¡PUM! ¡BAM!

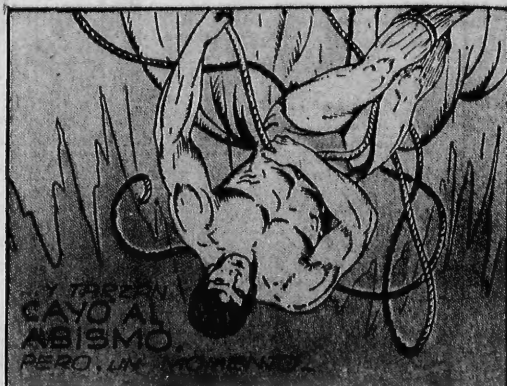
¡MISERICORDIA! ¡OTRA PEL SA! PERO ¿POR QUÉ TARDARÁ TANTO CESAR?

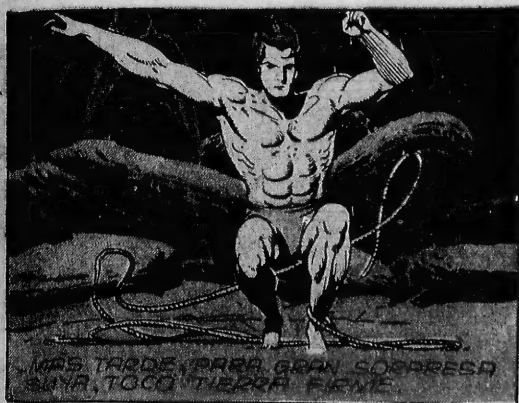




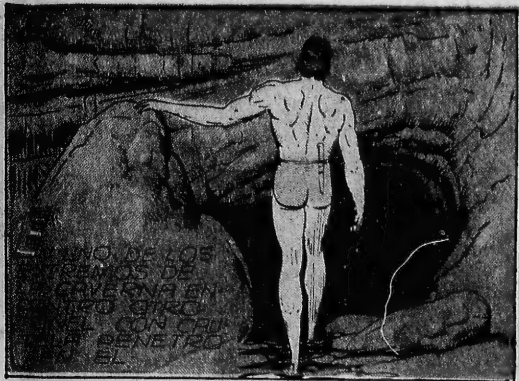
Tarzán

El CORAZÓN
de la
MONTAÑA





CERCA HABÍA UN EXTRAÑO PASA-
JE QUE CONDUCE A UNA
ENORME CAVERNA, LA
QUE ESTABA...





¿CONQUE HA VUELTO?



SI ACABO DE VER A MI ABOGADO... VAMOS A DE-MANDAR A CAPELETI POR UN MILLON DE PESOS, POR RO-BARME EL CARINO DE LA BELLE

¡JE-JE! MI ABOGADO ME PIDIO DIEZ PESOS DE SEÑA... PERO ARREGLAMOS POR DOS PESOS.



¡JAMÁS CONSEGUIRÁS ESO!

¡CALLATE! ¿NO SOS MI MASCO-TA?



ME HAS TRAIDO SUERTE



¡EXTRA!

LEA TODOS LOS DETALLES DE LA FUGA Y CASAMIENTO DE CAPELETI CON LA BELLE



¡ME LAS VAN A PAGAR!



¡DOMI-NESE!

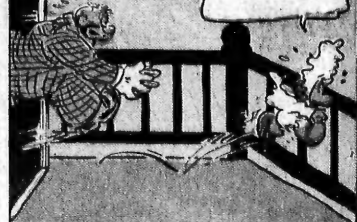
¡VENI ACA!

VOY VOLANDO A FELICITAR A LOS RECIEN CASADOS



¡TE ESCAPARAS SI SOS BRUJO!

¡SOCORRO!



SOLIMAN EL MAGO

★

POR PHIL DAVIS

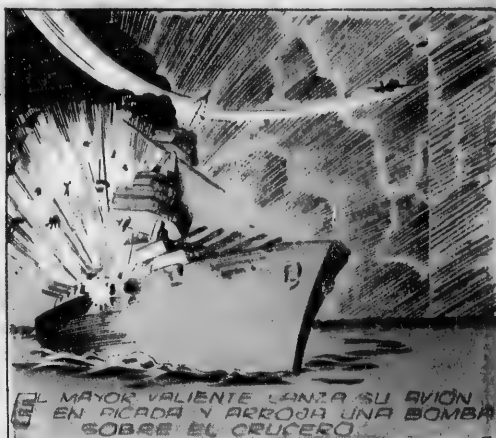
LOS PRISIONEROS HACEN LA TENTATIVA DE ESCAPAR POR EL CERCO ROTO, PERO JUNE LOS RETIENE CON LA AMETRALLADORA HASTA QUE LA RELEVA UN SOLDADO.



LA LANCHA PILOTEADA POR SOLIMAN SE DIRIGE HACIA UN PESADO CRUCERO ENEMIGO.

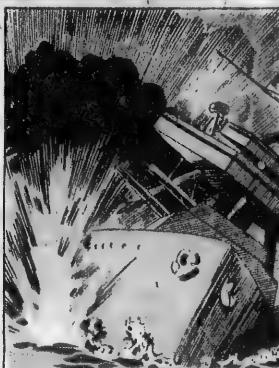
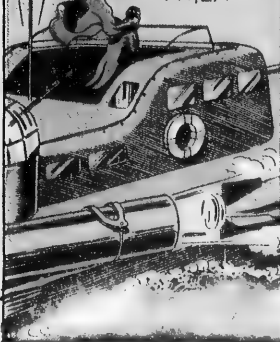


SALVÁNDOSE TRAS LARGA LUCHA, EL MAYOR VALIENTE OBSERVA DESDE EL AIRE "ATACARÁN A UNO GRANDE" SE DICE A SI MISMO "NECESITARÁN AYUDA!"



EL MAYOR VALIENTE LANZA SU AVIÓN EN AERÍA Y ARROJA UNA BOMBA SOBRE EL CRUCERO.

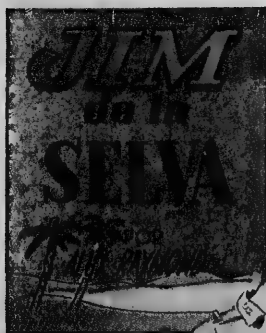
SOLIMAN PONE SU LANCHA EN POSICIÓN... "SUELTEN" GRITA EL JOVEN ARTILLERO... Y UN ENORME TORPEDO SE DESLIZA AL AGUA



UN INSTANTE DESPUÉS DE HABER SUFRIDO EL IMPACTO DE LA BOMBA, EL MAYOR VALIENTE CRUCERÓ...



RECIBE EL TORPEDO EN MEDIO DEL CASCO. PERO HAY MÁS BARCOS... MÁS AVIONES... TAL VEZ DEMASIADOS PARA LA GUARNICIÓN DE LA PACÍFICA (CONTINUARA)



LOS ENEMIGOS HAN DECRE-
TADO LA EJECUCION DE
CENTENARES DE PRISIO-
NEROS INOCENTES, COMO
MEDIDA DE REPRESALIA
POR LA ACCION DE LOS
GUERRILLEROS DETRAS
DE SUS LINEAS.



CUANDO JIM DICE A SUS TENIENTES QUE TIE-
NE LA INTENCION DE CAPTURAR AL GENERAL
TOJAMA, COMANDANTE ENEMIGO, LOS DOS PIDEN
TOMAR PARTE EN LA EMPRESA.



SE TIENE UNA MON-
EDA, PUES UNO DEBE QUEDAR,
Y RESULTA FAVORABLE EL
TENIENTE SING LEE. JIM
SE DIRIGE AL QUE QUEDA:
"NO PODRIA DEJAR A LOS
HOMBRES CON UN OFICIAL
MEJOR. HASTA LA VISTA,
BIRDLEY."



ENTRETANTO, DETRAS
DE LAS LINEAS CHINAS
LAS AMBULANCIAS SE
LLEVAN A OTRO REFUGIO
A LOS SOBREVIVIENTES
DEL HOSPITAL BOM-
BARDEADO.



CUANDO LA CARAVANA LLEGA A
SU DESTINO, LILA PENETRA EN EL
DESPACHO DE UN ALTO OFICIAL
CHINO. "YA SE QUE USTEDES
NECESITAN ENFERMERAS, PERO
YO QUISERA DAR A ESOS MIS-
ERABLES UNA DOSIS DE SU
PROPIA MEDICINA."

(CONT. EL LUNES PROXIMO)

Cruz Diablo

¡ROSITA! ¡ROSITA! ¿QUÉ PASÓ? ¡HIZO CASO OMISO DE MIS CONSEJOS?



UN GUARDIA Y ARROJADA AL...



ROSITA ES EMPUJADA BRUTALMENTE POR UN GUARDIA Y ARROJADA AL...

...SUELO DE UNA CELDA. LA INFELIZ LLORA LASTIMERAMENTE.



¡CANALLAS ESBIRROS! ¡MISERABLES! PERO NO ME QUEDARÉ MUCHO AQUÍ... Y ENTONCES...



NO PUEDO LIBRARME DE ESTAS MALDITAS CADENAS.



DESCONSOLADO, CRUZ DIABLO SE ALEJA DE LA REJILLA DE SU CELDA.



...Y ACCIDENTALMENTE PISA UNA RATA QUE...



...RECORRE LAS FRÍAS LOZAS.

SIENTO HABER DADO MUERTE A MI COMPAÑERA DE PRISIÓN.



RÁPIDAMENTE CONCEBE UN PLAN DE EVASIÓN.



¡ME SERVIRÁN PARA LA FUGA!

SI LOGRO ENGAÑARLO, SERÁ INEVITABLE QUE EL VIRREY PAGUE SUS CRÍMENES.



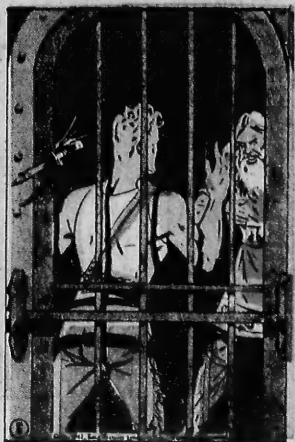
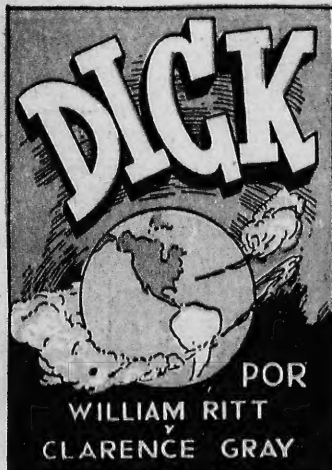
CRUZ DIABLO SE MANCHA LAS ROPAS CON LA SANGRE DE LA RATA Y...



...PRORRUMPE EN LASTIMEROS GRITOS QUE SON OÍDOS POR EL CARCELERO.







El Caballero Azul

CON GUTIERREZ

EL CONDE DE FREDRIC



¡FUEA DE VINO DOLOR, AZUL SE ENTREGÓ A UNA DESESPERACIÓN QUE RAYABA EN LA LOCURA.-



DE PRONTO SE DIÓ CUENTA DE QUE NO ESTABA SOLO; UNA HERMOSA JOVEN LO OBSERVABA.



FUE ENTONCES CUANDO COMPRENDIÓ QUE ELLA LO HABÍA DESPERTADO DE SU LETARGO.



PERDÓNEME, SEÑORA. EL DOLOR ME HA HECHO OLVIDAR DE DARLE LAS GRACIAS.

ESTÁS TAN FATIGADO... LA CASA DE MI PADRE ESTÁ CERCA; VEN Y DESCANSARÁS.



OLVIDÓ AZUL SU PROPIO DOLOR CUANDO LA DONCELLA LE REFIRIÓ LA DESGRACIA QUE ASOLABA EL CON-



-DADO DE SU PADRE. PRONTO SE HALLARON FUERA DEL BOSQUE, CERCA DE UNA CIUDAD CUYAS RUINAS ARDIAN TODAVÍA.-



MALEVIS Y SUS HORDAS HABÍAN PASADO POR ALLÍ, Y LA FLORESCIENTE CIUDAD DE GLICERET HABÍASE CUBIERTO DE LUTO Y DESOLACIÓN.



CUANDO AZUL, SIGUIENDO A LA DONCELLA, PENETRÓ EN EL PALACIO DEL CONDE FREDRIC, ESTE NI SIQUERA LEVANTÓ LA VISTA. EN TODOS LOS ROSTROS SE REFLEJABA LA AMARGURA.-

EL LUNES PROXIMO, "EL CAUDILLO"